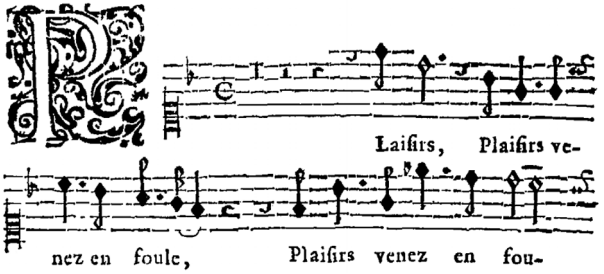
LADDA 1663-33 Plaisirs venez en foule

Plaisirs venez en foule ;
Vous qui sçavez si bien rendre les cœurs contens :
Le bel aage s'escoule,
Et vous passez aussi de mesme que le temps.
Accompagnez tousjours le Royal Himenée,
Vous estes faits pour luy comme il est fait pour vous :
Gardez bien la chaleur qu'Amour vous a donnée,
Et pour estre permis n'en soyez pas moins doux.

Pourquoy faire des crimes
Quand on peut autrement soulager ses desirs ?
Les plaisirs legitimes
Enfin vont l'emporter sur les autres plaisirs.
Accompagnez, &c.



Poète
Isaac de Benserade [attr.]
Compositeur
Jean-Baptiste Lully [attr.]
Attribution
source D : Benserade
sources F et G : M. Batiste et Benserade
sources E, H et I : Lully

Effectif général
ut1, fa4/bc
Annotation instrumentale
la voix de fa4 est doublée par le luth
Notes sur la musique
Si bémol Majeur, **C**, **3** et **¢**

1663

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI,* Paris, Robert Ballard, 1663, f. 33ᵛ-35, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]

B [sans titre], dans Jean Corbinelli [éd.], *Sentiments d'amour, II,* Paris, Louis Billaine, 1665, p. 160-161, F-Pa/ 8° BL 9990 [2]

C « Recit de Venus », dans [Isaac de Benserade] *Vers du Ballet Royal de l'Hercule amoureux,* Paris, Robert Ballard, 1667, p. 39-40, F-Pn/ Th B 1852 [1]

D « Recit de Venus chanté par Mademoiselle Hilaire », dans Isaac de Benserade, *Les Œuvres de Monsieur de Benserade, II,* Paris, Charles de Sercy, 1697, p. 271, F-Pulm/ L.F. p 231 A

E 𝄞 « Recit de Venus accompagnez d'un Chœur des Plaisirs », dans [Ballets de Jean-Baptiste Lully ; partition générale], ms [1700-1710], 440 x 290 mm, p. 98-99, F-V/ Ms musical 76

F « RECIT DE BALLET DE M. BATISTE », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III,* Paris, Robert Ballard, [*ca* 1667], p. 187, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

G « RECIT DE BALLET DE M. BATISTE », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 411, F-Pa/ 8° BL 11387

H 𝄞 [sans titre], dans *Recueil des ballets de feu M. de Lully,* ms, s.d., 385 x 248 mm, f. 76, F-Pn/ Vm⁶ 1 [2]

I 𝄞 « RECIT DE VENUS », dans *Recueil des Ballets et Simphonies de M. de Lully,* ms [1690-1720], 273 x 390 mm, p. 128-129, F-Pn/ Vm⁶ 4

Comparaison musicale

E Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.
H Air à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée ; même mise en musique ; les chiffrages que contient cette source sont absents de la source A.
I Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique ; quelques variantes rythmiques.

Comparaison littéraire

B D E H I Ces sources ne contiennent que la première strophe de la source A.

Variantes textuelles

4 : « Et vous passez icy de même que le temps » D H
7 : « Gardez bien cette ardeur qu'amour vous a donnée » D H || « guardé bien cet ardeur qu'Amour vous a donnee » E

Contexte littéraire

B Ce poème figure dans la section « Plaisir ».
C Le récit, chanté par Mlle Hilaire, figure dans la treizième entrée du *Ballet Royal de l'Hercule Amoureux*. Entre les deux strophes du récit, les Plaisirs interviennent en chantant les vers suivants :

« Vous que tient la Fortune au rang de ses martyrs,
Elle peut vous payer quand vous l'avez suivie,
Mais sans les vrays Plaisirs,
Qu'est-ce que de la vie ? »

E I Le récit appartient au *Ballet des Planètes*, lui-même englobé dans le *Ballet d'Ercole Amante*.
H Il s'agit du récit de Vénus.

Interprète

Hilaire Dupuis

Édition moderne

Isaac de Benserade, *Ballets pour Louis XIV*, éd. par Marie-Claude Canova-Green, Toulouse, Société de Littératures Classiques, 1997, p. 587-588.

Références bibliographiques

Christout, 1984, p. 12 ; Goulet, 2004, p. 623-626 ; Christout, 2005, p. 107-109.

Autres catalogues

LWV.17/29 ; Herlin, Versailles/ Ms musical 76-10 ; Guillo, RVC-06/ 097 ; Guillo, RVC-10/ 161

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga